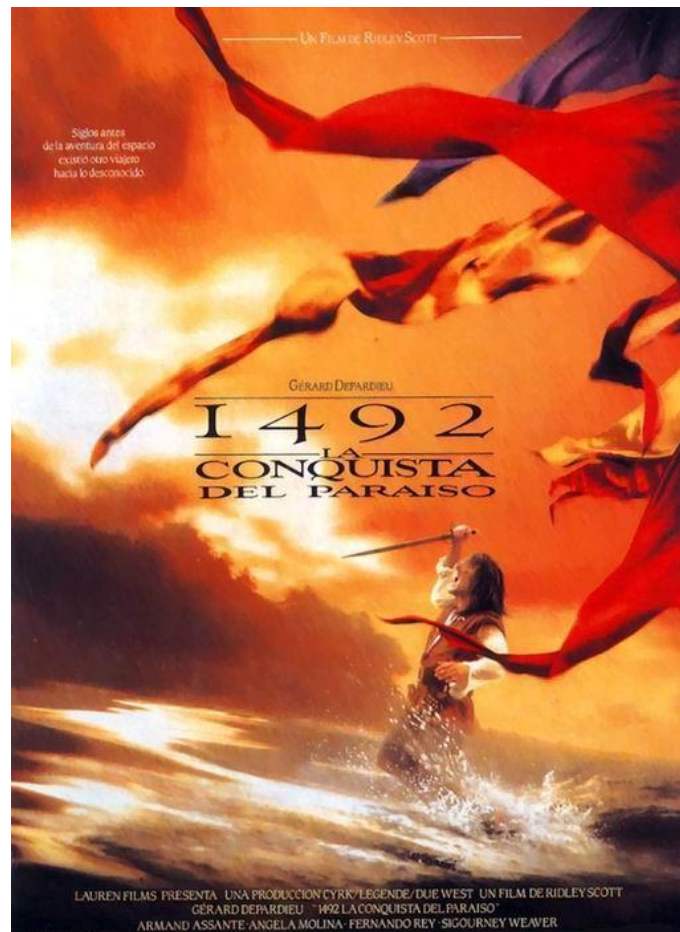


"1492: LA CONQUISTA DEL PARAISO". -

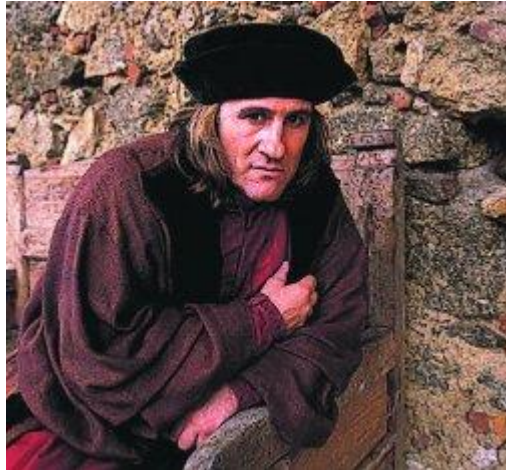


FICHA DIDÁCTICA.

1) Datos sobre la película.

- Lugar / fecha:** Reino Unido-España-Francia.
- Director:** Ridley Scott.
- Guión:** Roseleyne Boch.
- Fotografía:** Adrian Biddle.
- Música:** Vangelis.
- Principales interpretes:** Gérard Depardieu (Colón), Sigourney Weaver (Isabel « La Católica »), Armand Assante (Gabriel Sánchez), Fernando Rey (padre Marchena), Tcheky Karyo (Martín Alonso Pinzón).
- Duración:** 155 minutos.
- Lugares de rodaje:** Una parte destacada de esta película fue rodada en Extremadura: los alrededores y las ciudades monumentales de Cáceres y Trujillo.

-Circunstancias de la película: "1492: La Conquista del Paraíso" fue una superproducción europea, con un elevado presupuesto -la más cara hecha hasta entonces-, realizada para conmemorar el quinto centenario del descubrimiento de América. Esta obra cinematográfica no tuvo ni la acogida del público ni de la crítica que se había esperado en un principio.



2) Argumento.

La película narra todos los enormes esfuerzos que tuvo que hacer Colón, un arriesgado y ambicioso marino, para llevar a buen puerto su empresa de navegar hacia Occidente, rumbo a las Indias, por una ruta novedosa, desconocida frente a las existentes en su tiempo. En Castilla, a pesar de que una comisión de expertos tachó su proyecto casi de locura visionaria, contó con el apoyo decidido de una serie de personajes: el franciscano Padre Marchena, el Consejero Real Gabriel Sánchez; el armador Martín Alonso Pinzón y el banquero Santangel. Finalmente esta arriesgada aventura marítima contó con el definitivo espaldarazo regio al lograr el patronazgo de los Reyes Católicos.

Una vez en el mar, la expedición colombina compuesta por tres navíos, "La Santa María", "La Pinta" y "La Niña", iniciaron un viaje hacia lo desconocido, más largo de lo que Colón había manifestado en un principio, que concluyó con la llegada a un conjunto de islas, la primera de ellas bautizada con el nombre de San Salvador. Se trataba de la antesala a un Nuevo Mundo, un continente desconocido que se abría ante los ojos de los europeos.

Por último, en esta obra fílmica se da cuenta de los inicios del proceso de colonización en América y los primeros conflictos derivados de ellos. La utopía y la ilusión se desvanece ante la realidad de las ambiciones humanas (codicia, poder...)

3) Cuestiones.

La película da comienzo con la evocación de varias frases de Colón, puestas en la boca de uno de sus hijos, en el que se nos muestra sus motivaciones personales:

- "Quiero recorrer todos los mares; atravesar todas las inclemencias."
- "Nada de lo que redunde en el progreso humano se consigue con el acuerdo unánime."

⇒ Explica el significado de estas frases y relaciónalas con la personalidad de Colón.

A continuación, se ve en una secuencia a Colón junto a su hijo Fernando, de niño, sentados al borde del mar, mientras observan un barco que se aleja en el horizonte, y va ocultándose poco a poco (primero desaparece la mitad del caso, luego se aprecia solo el mástil y, por último, se esfuma por completo), al tiempo que Colón sostiene una naranja en las manos.

⇒ ¿Qué hecho trata de hacer comprender Colón a su hijo?

A la llegada de Colón procedente de Portugal, éste recibe el apoyo del padre Marchena, fraile franciscano perteneciente al convento de La Rábida y aficionado a la astronomía, quien le va a apoyar al facilitarle el contacto con los Reyes Católicos y con Martín Alonso Pinzón. En esta reconstrucción cinematográfica de la gesta del Descubrimiento de América se da un diálogo entre el padre Marchena y Colón, a través del cual podemos comprender cual era su proyecto. En su argumentación alude a los dos caminos existentes en su época para llegar a las Indias, hasta las Islas de las Especias:

- Uno por mar, rodeando el continente africano (la ruta de los portugueses).
- Otro por tierra, en manos de los turcos, quienes lo habían cortado a los cristianos.

⇒ ¿Por qué Colón quería navegar hacia el Oeste desde Europa en dirección hacia lo desconocido? ¿Hacia donde quería llegar? ¿Qué personaje había estimulado la imaginación y el ansia de viajar al Extremo Oriente? ¿Qué distancia tendría que recorrer? ¿Qué concepciones había en la época sobre la forma de la Tierra que impedían la realización de exploraciones de descubrimientos?

El proyecto de Colón es sometido a la aprobación de un grupo de expertos en la Universidad de Salamanca. Allí se discute sobre la forma y las dimensiones de la circunferencia de la Tierra por el Ecuador. Colón se apoya

en las tesis de Marino de Tiro, sostenidas en su tiempo por Toscanelli y Pierre d' Ailly, y arguye que es posible navegar hacia las Indias en dirección Oeste en un viaje que duraría 7 semanas. Por el contrario, los expertos mantenían que eso era imposible ya que la distancia real era mayor a la prevista por Colón y el viaje se prolongaría hasta un año.

⇒ Busca información sobre Toscanelli y Pierre d'Ailly, así como de la controversia sobre las dimensiones de la Tierra en el Ecuador.

Pese al rechazo de la comisión de expertos el tesorero de la Corona, Gabriel Sánchez, ve una oportunidad en el viaje que plantea Colón.

⇒ ¿Cuáles son las motivaciones que tiene este personaje para apoyar a Colón en su empresa?

Colón vuelve desilusionado a la Rábida, tras la entrevista con los expertos en Salamanca. Observa lo que ocurre a continuación y contesta a estas cuestiones.

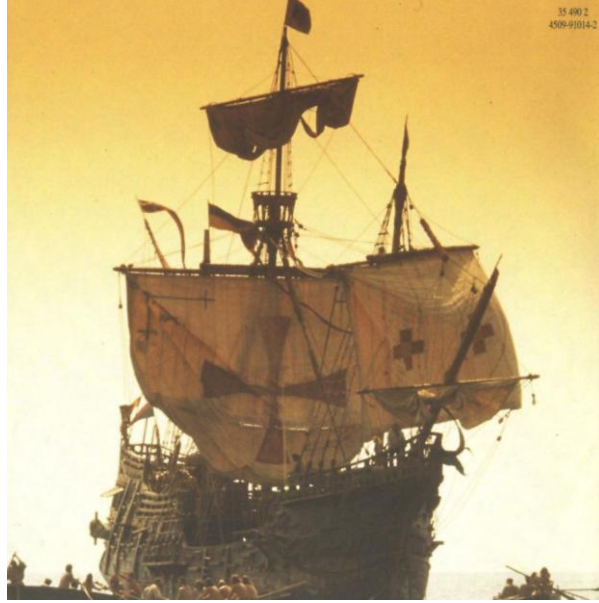
⇒ ¿Cómo se muestra Colón?. Enumera los objetos relacionados con la navegación marítima que se muestran en las habitaciones del monasterio de La Rábida y explica su función. ¿Quién es Martín Alonso Pinzón? ¿Con quién pone en contacto a Colón? ¿Por qué ambos le ayudan?

Como bien sabéis, el 2 de enero de 1492 se produce la entrada de las tropas de los Reyes Católicos en la ciudad de Granada, con lo cual se daba fin al reino nazarí, el último estado musulmán de la Península Ibérica.

⇒ Describe la escena de la entrevista entre la reina Isabel y Colón -la cual se desarrolla en las estancias de la Alhambra de Granada-. ¿Cuáles son las exigencias de Colón? ¿Por qué Gabriel Sánchez convence a la reina para que apoye a Colón? ¿Qué facetas de su personalidad muestra Colón en este encuentro? ¿Cómo se llamó el acuerdo entre Colón y los Reyes Católicos?

La expedición liderada por Colón sale del puerto de Palos del 3 de agosto de 1492.

⇒ ¿Cuántas naves inician el viaje? ¿Cómo se llaman? Descríbelas. ¿Cómo son sus velas.



Durante la travesía del Océano Atlántico un marinero, denominado Méndez, pregunta cómo es posible que Colón pueda saber la posición en el mar sin tener referencias en tierra -antes la navegación se hacía cerca de las costa y tomando algún punto de éstas para orientarse- y este se lo explica con el uso del cuadrante.

⇒¿Qué es y para qué sirve el cuadrante que emplea Colón? ¿Qué astro le sirve de referencia por la noche? Otros instrumentos que se aprecian en la película son el reloj de Sol y unos palos que se arrojaban al mar cada cierto intervalo de tiempo ¿Para que se hacía esta operación?

El tiempo va pasando -nueve semanas- sin que lleguen a tomar tierra, motivo que despierta la inquietud de Martín Alonso Pinzón y de los marineros, ya que observan que han traspasado las 750 leguas que Colón había prometido que recorrerían.

⇒¿Cómo engañó Colón a sus hombres? ¿Qué opinión tienen los marineros de este viaje? ¿Cómo tranquiliza Colón a todos?

Cuando todo parece que está fracasando se activan unos vientos que impulsan a los barcos, y poco después se advierten síntomas de cercanía a tierra.

⇒¿Cómo se denominaron los vientos que impulsaron a Colón en su viaje? ¿Qué síntomas puede tener un marinero para advertir la cercanía de la presencia de tierra?

Por fin el 12 de octubre de 1492, Colón y sus hombres obtuvieron su anhelada meta y tomaron tierra por primera vez.

⇒¿A qué sitio llegaron? ¿A dónde creían haber llegado? ¿Qué fue lo primero que hicieron? ¿Qué nombre le dio Colón al lugar recién hallado? ¿Qué llamó la atención a los hombres de Colón de las nuevas tierras descubiertas?



FICHA DIDÁCTICA ELABORADA POR:

- José Jerónimo Rodríguez Carrasco.
- Profesor de Geografía e Historia.
- I.E.S. Sierra La Calera. Santa Marta (Badajoz)